



## List do cara | I piszę do cara (przed 1914)

muzyka: autor nieznany

słowa: polska pieśń wojskowa anonimowego autorstwa<sup>1</sup>

A konna baterja już nad Styrem stoi

Już nad Styrem stoi, już nad Styrem stoi.

I pisze do cara, że się go nie boi,

Że się go nie boi, Hopaj siu!

Hopaj siupaj, Hopaj siupaj!

Hopaj siupaj dana

Dziewczyno kochana,

Hopaj—siu!

I pisze do cara czarnem atramentem,

Czarnym atramentem, czarnym atramentem<sup>2</sup>

Że się go nie boi z całym regimentem,

Z całym regimentem, Hopaj siu!

Hopaj siupaj itd.

Nasze ciężkie działa już pod Rygą stoją,

Już pod Rygą stoją, już pod Rygą stoją,

I piszą do cara, że się go nie boją,

Że się go nie boją, Hopaj siu!

Hopaj siupaj itd.

---

<sup>1</sup> Tekst utworu pochodzi ze zbioru „Śpiewnik Powstańczy” pod redakcją Jana Eichhorna (Katowice, po 1921 r.). Publikację udostępnia [Śląska Biblioteka Cyfrowa](#).

Tekst wykorzystany w nagraniu jest adaptacją stworzoną na potrzeby Koncertu Niepodległości.

<sup>2</sup> Słowa czarnem i czarnym – pisownia zgodna z oryginałem opublikowanym w w/w śpiewniku



I piszę do cara po co zdejmał dzwony,  
Po co zdejmał dzwony, po co zdejmał dzwony  
Pewno nie miał kulek, dla swojej obrony  
Dla swojej obrony, Hopaj siu!  
Hopaj siupaj itd.

Oddział pułku strzelców na Wołyniu stoi,  
Na Wołyniu stoi, na Wołyniu stoi,  
I pisze do cara, że się go nie boi,  
Że się go nie boi, Hopaj siu!  
Hopaj siupaj itd.

I pisze do cara na podartej szmacie,  
Na podartej szmacie, na podartej szmacie,  
Czego wy od strzelców tak prędko zmykacie,  
Tak prędko zmykacie, Hopaj siu!  
Hopaj siupaj itd.

I w końcu w okopy szwadron posłaliśmy,  
Szwadron posłaliśmy, szwadron posłaliśmy,  
W niewolę pułk carski cały zabraliśmy,  
Cały zabraliśmy, Hopaj siu!  
Hopaj siupaj itd.